

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/CMEI: Profª Marly do Nascimento

PROFESSORAS: Adriana Regina, Ana Flávia e Danieli TURMA: Infantil 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.</u></p> <p style="text-align: center;">(PROPOSTA 122) AULA PARANÁ: https://www.youtube.com/watch?v=QRoqfcApAIA&t=4562s</p> <p>TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:</p> <p><u>EXPRESSÃO CULTURAL.</u> (EI03TS02) Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p><u>SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</u> (EI03EF06) Produzir escritas, utilizando letras como marcas gráficas.</p> <p><u>ESCUA E ORALIDADE.</u> (EI03EF08) Apreciar e participar de momentos de contação de histórias de diferentes maneiras.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p><u>SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.</u>(EI03ET01) observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</p> <p><u>CONTAGEM ORAL.</u>(EI03ET07) utilizar contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de atividades lúdicas.</p> <p style="text-align: center;"><u>HISTÓRIAS DE BRUXAS</u></p> <p>NAS HISTÓRIAS INFANTIS, PRINCIPALMENTE AS DE CONTOS DE FADAS, É COMUM VERMOS PRÍNCIPES E PRINCESAS, MAS EM TODAS ELAS TAMBÉM APARECE UMA PERSONAGEM QUE MUITAS VEZES NOS DÁ MUITO MEDO: AS BRUXAS.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ELAS SÃO LINDAS E BOAZINHAS NO PRIMEIRO MOMENTO, MAS DEPOIS SE TORNAM FEIAS E MUITO MALVADAS E POSSUEM ALGUNS PODERES MÁGICOS QUE UTILIZAM CONTRA OS PRÍNCIPES E AS PRINCESAS. VEJAM ALGUMAS DELAS:



A BELA ADORMECIDA

<https://www.youtube.com/watch?v=FBzMDiYtrq0>



ERA UMA VEZ num reino distante, um rei e uma rainha que tiveram uma linda princesinha, a quem chamaram de Aurora. Para celebrar o seu nascimento, todas as fadas foram convidadas para madrinhas. Cada uma das fadas, como prenda, concedeu à princesinha um dom especial. Todas exceto uma, a fada má, que não foi convidada. Esta, sabendo que todas as outras fadas tinham sido convidadas para celebrar o nascimento da princesa Aurora, decidiu aparecer na mesma à festa e, em vez de lhe conceder um dom à pequena princesa, lançou-lhe uma maldição:

- Princesa Aurora, no dia em que fizeres 15 anos irás picar-te num fuso e morrerás!

Todos no castelo ficaram muito aflitos. Por sorte, havia uma fada boa que ainda não tinha concedido o seu desejo e, não podendo evitar que Aurora se viesse a picar num fuso, alterou o feitiço da fada má, de modo que a princesinha em vez de morrer, caísse num sono profundo. Este feitiço só poderia ser quebrado ao fim de cem anos, quando um príncipe que por lá passasse se apaixonasse pela princesa e a beijasse.

Mesmo assim, o rei mandou destruir imediatamente todos os fusos e rocas que existiam no reino, para impedir que a sua filha se picasse.

Os anos passaram e a vida continuou sem nenhuma agitação, tornando-se a maldição apenas uma má lembrança.

No dia do seu décimo quinto aniversário a princesa, que brincava no jardim, é estranhamente atraída para a floresta. Lá encontra uma casa abandonada e decide entrar... Dentro da casa ela encontrou um objeto pontiagudo que não reconhecia.

- Que objeto tão estranho... que será?

Não resistindo à curiosidade pegou nele e acidentalmente picou-se! Imediatamente a princesinha cai num sono profundo.

A fada boa encontra a princesinha adormecida e leva-a para o castelo, deitando-a na sua cama real. A fada decide também adormecer todos os habitantes do castelo, num sono profundo durante cem anos.

Entretanto no reino corre a lenda de uma bela princesa adormecida...

Um belo dia, um jovem e corajoso príncipe consegue atravessar a densa floresta que envolvia o castelo e encontra todos os seus habitantes adormecidos. Sabendo da lenda, dirige-se ao quarto da princesa e descobre a jovem mais bela que alguma vez vira, e não resiste a beijá-la.

Nesse momento, a princesa acorda, assim como todos os seus habitantes. A vida tinha voltado ao castelo!

Nesse mesmo dia celebrou-se o casamento entre a bela princesa Aurora e o corajoso príncipe, que viveram felizes para sempre.

QUE MEDO DESTA BRUXA!!! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU COM UM FINAL FELIZ!

AGORA VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE NO FINAL DA APOSTILA.

QUARTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 123 e 124) AULAS PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=ctB6zjymtJc>

<https://www.youtube.com/watch?v=yFLSo2phRwM>

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL: - (EI03ET07) - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

RELATOS COMO FORMA DE EXPRESSÃO: - (EI03EO05) - Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS: - (EI03TS02) - Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

DRAMATIZAÇÃO: - (EI03EF04) - Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS: - (EI03CG01) - Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC: - (EI03CG02) - Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.

FADAS E ELFOS**QUEM SÃO?**

AS FADAS E OS ELFOS SÃO UM DOS SERES IMAGINÁRIOS MAIS POPULARES DO MUNDO INTEIRO. CERTAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS POSSUEM VARIAÇÕES EM CADA LUGAR DO MUNDO, PORÉM, SUA ESSÊNCIA É A MESMA, POIS ESSAS LENDAS SÃO REPRESENTADAS A TODO MOMENTO NA LITERATURA.

ATUALMENTE AS FADAS E OS ELFOS SÃO ASSOCIADOS A CARACTERÍSTICAS COMO SIMPATIA, MAGIA E PROTEÇÃO. UM EXEMPLO É A SININHO, FADA FIEL NA FAMOSA HISTÓRIA DO PETER PAN E OS ELFOS

DO PAPAÍ NOEL AQUELES ANÃOZINHOS QUE AJUDAM O BOM VELHINHO A CRIAR OS BRINQUEDOS NAS HISTÓRIAS DE NATAL.

VEJA ALGUMAS IMAGENS DE ALGUMAS FADINHAS E ELFOS:



FALANDO SOBRE FADAS AINDA EXISTEM AQUELAS QUE VOCÊS JÁ CONHECEM, AQUELAS QUE VOCÊS OUVIRAM E VIRAM NOS LIVROS DE HISTÓRIAS E TAMBÉM JÁ ASSITIRAM EM DESENHOS DE CONTOS DE FADA INFANTIS COMO ESTAS AQUI EM BAIXO:



FADA TINKER BELL

FADA MADRINHA

A SININHO DE PETER PAN

DA CINDERELA

FAUNA, FLORA E PRIMAVERA AS FADINHAS DA BELA
ADORMECIDA

HOJE A NOSSA BRINCADEIRA E A NOSSA ATIVIDADE
SERÁ SOBRE FADAS E ELFOS. PRIMEIRAMENTE VAMOS
CONSTRUIR ACESSÓRIOS PARA PODEREM BRINCAR
NESSA MAGIA DA IMAGINAÇÃO. AS MENINAS SERÃO AS

FADAS E PODEM ESTAR CONFECCIONANDO JUNTO DAS SUAS FAMÍLIAS ASAS, VARINHAS MÁGICAS, ROUPAS QUALQUER COISA PARA PODEREM BRINCAR E OS MENINOS UM GORRO, UM SUSPENSÓRIO COM FITA OU DUREX COLORIDO, SEJEM CRIATIVOS E VAMOS BRINCAR, VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



DEPOIS DA CONFECÇÃO DOS ACESSÓRIOS OU ROUPAS, VAMOS BRINCAR COM UMA DIVERTIDA BRINCADEIRA DE FADA. ESSA BRINCADERIA É DA FADINHA, MAS OS ELFOS PODEM BRINCAR TAMBÉM. VOCÊS IRÃO PRECISAR DE FITA OU BARBANTE OU DUREX COLORIDO OU ATÉ MESMO GIZ DE QUADRO MONTANDO NO CHÃO UM CÍRCULO ONDE IRÃO RECITAR O SEGUINTE VERSO:

**FADA, FADINHA
DENTRO E FORA
PISA NA LINHA**

A BRINCADEIRA CONSISTE EM FAZER O QUE O VERSO FALA NO MOMENTO QUE ESTÁ RECITANDO, OU SEJA,

VOCÊS TERÃO QUE PISAR DENTRO DO CÍRCULO, FORA E EM CIMA DELE.

AGORA VAMOS BRINCAR COM A MAGIA DO ELFO E DA FADA BRINCANDO DE O MESTRE MANDOU, MAS ASSUMINDO SEUS PAPÉIS NA IMAGINAÇÃO DO CONTO DE FADAS. ESSA BRINCADEIRA VOCÊ PODERÁ ESTAR REALIZANDO COM UM ADULTO OU UMA CRIANÇA DA FAMÍLIA. A FADINHA VAI TRANSFORMAR QUEM ESTIVER BRINCANDO COM ELA NO QUE ELA QUIZER OU MANDAR FAZER, EXEMPLO:

- QUERO QUE VOCÊ IMITE UM SAPO OU
- QUERO QUE VOCÊ PULE DE UM PÉ, ETC.

E ASSIM SUCESSIVAMENTE ACONTECERÁ O MESMO COM O ELFO TRANSFORMANDO QUEM BRINCAR COM ELE EM CASA NO QUE QUIZER.

NÃO ESQUEÇA DE FILMAR, TIRAR FOTOS E MANDAR PARA A SUA PROFESSORA.

AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE DE REGISTRO?
VOCÊS IRÃO PINTAR QUAL PERSONAGEM QUE VOCÊS FORAM HOJE FAZENDO UM DESENHO NO PAPEL E ESCREVER NO TRAÇADO ESSA PALAVRA. EM SEGUIDA PINTARÃO OS NÚMEROS DE 1 A 9 QUE O ELFO E A FADA ESCONDERAM.

(ATIVIDADE NO FINAL DA APOSTILA)

QUINTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 125 e 126) AULAS PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=bL2HlptXY-g>
<https://www.youtube.com/watch?v=T4WHTRRh0no>

DIA DE MÚSICA**O EU O OUTRO E O NÓS:****DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.(EI03EO06)**

Conhecer mais sobre a vida de uma artista por meio de pesquisas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.(EI03CG02)**

Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:**ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.(EI03TS02)**

Pintura com os dedos

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.(EI03EF02) conhecer artista brasileira e suas cantigas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÃO TEMPORAL. (EI03ET04) conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

OLÁ CRIANÇAS TUDO BEM?

PARA COMEÇARMOS A NOSSA AULA PINTE ABAIXO QUE DIA DA SEMANA É HOJE.



Dias da semana

HOJE É DIA DE MÚSICA E NÓS VAMOS BRINCAR COM UMA CANTIGA DE BIA BEDRAN.



BIA BEDRAN É BRASILEIRA, NASCEU EM NITERÓI, RIO DE JANEIRO, ELA É PROFESSORA, CANTORA, COMPOSITORA, ATRIZ E ESCRITORA.

AO LONGO DE UMA CARREIRA DEDICADA ÀS CRIANÇAS E À ARTE, É AUTORA DE **14** LIVROS INFANTIS E GRAVOU E PRODUZIU **10** CDS E **2** DVDS, SEMPRE MESCLANDO O CANTO E A NARRATIVA.

COM A AJUDA DE UM ADULTO PESQUISE MAIS SOBRE ELA E DIVERITAM-SE COM SUAS MÚSICAS, COMEÇANDO PELA DE QUE VAMOS BRINCAR HOJE QUE SE CHAMA PERIQUITO MARACÃ.

MODO DE BRINCAR: SE TIVER MAIS GENTE PARA BRINCAR COM VOCÊ FORMEM UMA RODA, E DE MÃOS DADAS, CANTEM, RODANDO, OS QUATRO PRIMEIROS VERSOS, SE NÃO TIVER NINGUÉM PARA FAZER A RODA NÃO TEM PROBLEMAS É POSSÍVEL BRINCAR DA MESMA FORMA. EM SEGUIDA, SEM SOLTAREM AS MÃOS, FAZER, CANTANDO, TUDO O QUE SE DIZ NA CANTIGA: CHEGAM-SE PARA O CENTRO DA RODA, AFASTAM-SE E ASSIM POR DIANTE.

PERIQUITO MARACANÃ

<https://www.youtube.com/watch?v=yTkGZIRXTLI>

BIA BEDRAN

1° VERSO PERIQUITO MARACANÃ
2° VERSO CADÊ A SUA IAIÁ (BIS)
3° VERSO FAZ UM DIA, FAZ UM ANO
4° VERSO QUE EU NÃO VEJO ELA PASSAR(BIS)

ORA VAI CHEGANDO,
ORA VAI CHEGANDO
ORA VAI CHEGANDO ATÉ CHEGAR
ORA VAI AFASTANDO,
ORA VAI AFASTANDO,
ORA VAI AFASTANDO ATÉ AFASTAR

ORA VAI ABAIXANDO...
ORA VAI SENTANDO...
ORA VAI DEITANDO...
ORA VAI ROLANDO..
ORA VAI DORMINDO...
ORA VAI DORMINDO ATÉ SONHAR!

GOSTARAM DESSA MÚSICA?
MARQUEM UM X NA SUA RESPOSTA.

	SIM
	NÃO

AGORA VAMOS PINTAR O PERIQUITO USANDO TINTA E OS DEDOS DAS MÃOS.

(ANEXO NO FINAL DA APOSTILA)

SEXTA-FEIRA, 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 127 e 128) AULAS PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=WjCNdbFbtrl&t=2212s>
https://www.youtube.com/watch?v=o3jWJ_PEqWI&t=2224s

O EU, O OUTRO E O NÓS:

AUTONOMIA: - (EI03EO02) –Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas.

ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA: - (EI03EO02) –Enfrentar desafios nas brincadeiras para desenvolver a confiança em si próprio.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

EXPRESSÃO CULTURAL. (EI03TS02) Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. (EI03CG05)
Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. (EI03EF06)
Produzir escritas, utilizando letras como marcas gráficas.

INVENÇÕES

JÁ PAROU PARA IMAGINAR SUA VIDA SEM O CARRO, SEM O TELEFONE, SEM A GELADEIRA OU FOGÃO? NÓS JÁ CHEGAMOS NESSE MUNDO COM TODAS ESSAS INVENÇÕES E POR MUITAS VEZES NEM NOS QUESTIONAMOS SOBRE COMO ELAS SURGIRAM.

ALGUMAS INVENÇÕES SÃO RECONHECIDAMENTE IMPORTANTES EXATAMENTE PELA SUA SIMPLICIDADE.

DE TÃO COMUNS, ALGUNS OBJETOS TORNAM-SE PRESENTES NO DIA A DIA DE CIDADES DO MUNDO INTEIRO E DEIXAM DE SER VISTOS COMO PRODUTOS REVOLUCIONÁRIOS, QUE MUDARAM A HISTÓRIA DA HUMANIDADE.

QUANDO PARAMOS PARA OBSERVAR, PERCEBEMOS A IMPORTÂNCIA QUE MUITAS INVENÇÕES REPRESENTAM PARA NOSSA VIDA.

SEGUE IMAGENS DE ALGUMAS DAS INVENÇÕES QUE MUDARAM A VIDA DA HUMANIDADE:



RODA



TELEFONE



LÂMPADA



TELEVISÃO

RELÓGIO

AGORA É SUA VEZ DE SER INVENTOR. USE A CRIATIVIDADE E OS MATERIAIS QUE TEM DISPONÍVEL EM SUA CASA E INVENTE VOCÊ TAMBÉM.

VOCÊ PODE CRIAR UM BRINQUEDO OU UM OBJETO QUE AJUDE NO DIA A DIA DA CASA. SE PRECISAR, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, NÃO ESQUEÇA DE DAR NOME PARA SUA INVENÇÃO E O MAIS IMPORTANTE BRINQUE COM O QUE INVENTOU.

O NOME DA MINHA INVENÇÃO É:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

REGISTRAR ATRÁVES DE FOTOS, VÍDEOS, DESENHO.

TERÇA – FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.

1. ESCREVA A PALAVRA BRUXA NO ESPAÇO ABAIXO:

2. PINTE O CÍRCULO QUE MOSTRA O NÚMERO DE LETRAS DA PALAVRA BRUXA:



2

4

5

3

1

3. QUAL FIGURA GEOMÉTRICA LEMBRA O FORMATO DO CHAPÉU DA BRUXA?

QUADRADO

CÍRCULO

CONE

QUARTA – FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

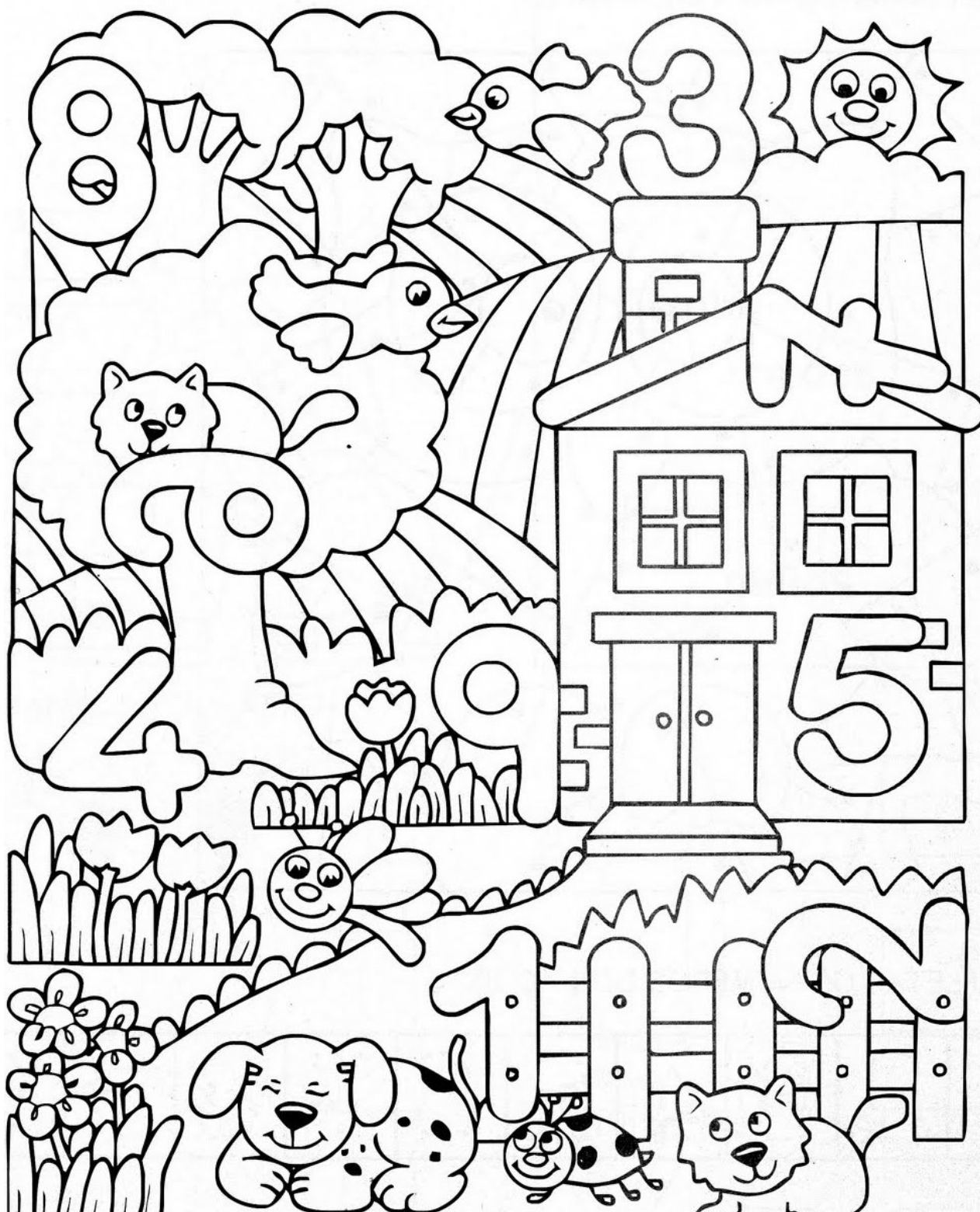
PINTE O DESENHO DO PAPAEL QUE VOCÊ FEZ HOJE. VOCÊ FOI UMA FADA OU UM ELFO?



ESCREVA AQUI AGORA O QUE VOCÊ FOI:

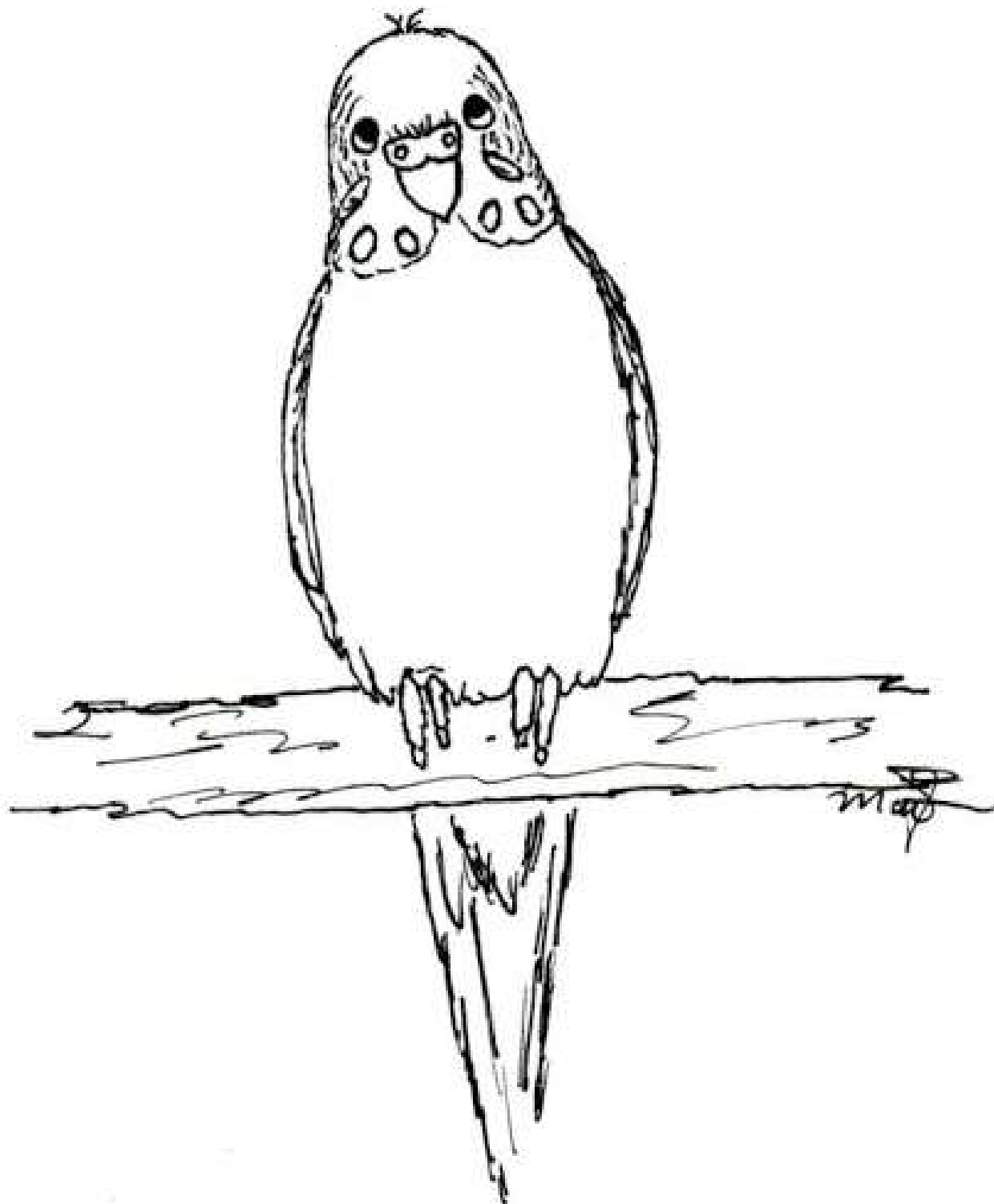
QUARTA – FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

O ELFO E A FADA USARAM SUA MAGIA NESTE DESENHO AQUI EM BAIXO E ESCONDERAM OS NÚMEROS 1 2 3 4 5 6 7 8 9. TENHO CERTEZA QUE VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRAR TODOS. PINTE-OS QUANDO OS ACHAR.



QUINTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.

AGORA VAMOS PINTAR O PERIQUITO USANDO TINTA E OS DEDOS DAS MÃOS.



Meu Portfólio



“ É na educação das filhas que se revelam as virtudes dos pais.” Caelha Neto.

ESCOLA: _____

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____

TURMA: _____

TURNO: _____

